

Compte rendu Intervention ERWIN KEHLHOFFNER

Lieu : ZENITH DE CAEN

Horaires : 21h-22h

Présents :

- Jean-Christophe ALLENOU (cadre technique club Cholet)
- Pierre-Marie BAUDOIN (DEB)
- Henri LAUMUNO (entraîneur BE 2 du club des Ponts de Cé)
- Edy FRABOULET (cadre ligue – coordonnateur E.T.R)
- Boris Hervieux (DEB – Monitorat en cours)

Intervenant :

- Erwin Kehlhoffner (BEES 2° CREPS DINARD – Champion France DH 2010, ancien athlète de Haut niveau ayant participé aux Jeux Olympiques à Pékin)

Ordre du Jour :

- La spécialisation de double.
-

Edy : La spécialisation de double des jeunes est-elle à pertinente à tes yeux ?

- **Erwin** : *Afin de palier à une certaine lenteur dans les frappes, conséquence directe de la trêve estivale, il est intéressant de travailler le double en début de saison. Sans doute ne faut il pas se spécialiser trop jeune. Il est important de travailler le simple et le double tout au long de l'apprentissage. Ex : « Simon Manaury et Brice Leverdez ont su tirer les avantages des deux disciplines par la suite. »*

Ce que le double apporte au simple: de l'aisance technique, de la maniabilité, de la vitesse d'interception, un gain de puissance sur le smash, l'enchaînement des coups rapides [« Ex : Thibaud Habert est plus un joueur de double car il attaque toujours, même en simple ! »], de la vitesse de jambes en situation défensive. Le double améliore également le saut chinois et permet une application en simple par la suite.

De même qu'il est impératif d'être joueur de simple pour faire du double. Le simple apporte plusieurs compétences pour le double : des coups d'attaque tels que le slice croisé et le ½ smash. Mais surtout le travail du mental : la dépense physique et l'énergie données en simple. Il faut donner le même effort en double alors qu'on aurait tendance à en faire moins. Avoir connu la « souffrance » en simple donne une idée de ce qu'on devrait ressentir en double. Ex : « Sveti Stoyanov, pourtant spécialiste du double, fait régulièrement du simple dans le but de produire un effort important, de travailler le physique et donc le mental. »

Edy : Quelle prise est préconisée actuellement lors de situations de jeu impliquant des défenses en double, la prise universelle ou y a-t-il d'autres options ?

- **Erwin** : *l'importance c'est de garder le bras devant et une position d'attente dynamique. Il n'y a pas de prise imposée, le joueur doit se sentir à l'aise. Mais il faut que cette prise soit efficace.*

Cela dit, la tendance est d'ouvrir grand sur le revers pour défendre, car plus de puissance en revers qu'en coup droit. Ex : les chinois défendent très souvent en revers en ouvrant grand sur le coup droit. Cette technique implique la maîtrise de vitesse de changement de prise et de la vitesse de jambes.

Edy : Et le mixte ?!

- **Erwin** : *c'est la fusion des deux disciplines. En mixte, les joueurs sont obligés de produire plus de slices qu'en double, tactique plus employée en simple habituellement. Le mixte incite également à jouer en drive et de produire beaucoup de jeux à plat ; tactique très employée en double.*

Le plus difficile en mixte serait de trouver une partenaire féminine motivée.

Coaching ou surcoaching ?!

- **Erwin** : *cela dépend des joueurs et de leur capacité à écouter et appliquer les consignes des coaches. Lors des entraînements, il semble intéressant de mettre en place des conditions de matchs qui suscitent la réflexion tactique des joueurs.*

Mais attention au surcoaching, il peut influencer sur la prise d'initiative des joueurs à appliquer des tactiques qui ne nécessitent pas spécialement l'intervention du coach. Exemple : « nous avons mis en place des matchs à thème lors d'une séance d'entraînement. La seule consigne était de servir long sans donner d'autres consignes particulières. Il s'avère qu'une grande majorité des joueurs ont servi long, mais en cloche. Le service tendu n'a été qu'employé après remarque des entraîneurs, les receveurs ont mis plusieurs minutes pour se placer directement dans le fond du court... »

De même qu'il est intéressant de changer de partenaire afin d'être confronté à d'autres tactiques et peut-être remettre en cause son jeu s'il fait défaut dans certaines situations.

Quels axes de travail faut-il privilégier ?

- **Erwin** : il serait intéressant d'aborder Les fondamentaux en amont de filière.

Concernant la maniabilité, chercher à mettre en place des exercices simples pour améliorer l'aisance technique. Travailler la défense et le jeu au filet l'interception et le saut chinois côté coup droit : éviter trop de rotation, génère une maîtrise de la coordination par l'application de gestes qui implique l'utilisation immédiate d'un autre geste.

Il est également intéressant de changer de partenaire : notamment entre un droitier et un gaucher. Cela implique d'écarter lorsqu'on est en renfort d'attaque et de sentir ce que fait son partenaire. L'importance du placement en double est primordiale. Le changement de placement se travaille lors de routines spécifiques.

Lorsque cela est possible, il faut individualiser les séances avec les meilleurs éléments en session de double. Si la possibilité demeure, tenter d'organiser les séances d'entraînement selon le calendrier des tournois : préparer les joueurs en fonction d'une compétition de double : exemple, 5 semaines d'entraînement de technique et tactique de double avant un TDJ de double.

Pierre-Marie : l'entraînement est-il le même entre les filles et les garçons concernant la tactique et la technique de double ?

- **Erwin** : Il n'y a pas de différence.

Henri : existe-t-il une organisation des préparations d'entraînement selon les compétitions au niveau Elite?

- **Erwin** : compte tenu de la fréquence des compétitions, une compétition toutes les deux semaines, il n'existe pas de préparation particulière.

Cependant, la préparation pour les jeux olympiques diffère par rapport aux préparations habituelles. Selon la forme du moment il faut travailler la vitesse, la vivacité, la confiance et éviter que le jeu ne dure trop longtemps. Tactiquement, le travail dans les deux zones mi-court / filet et fond de court / mi-court est préconisé.